

Résumé

La description est actuellement au cœur des recherches narratologiques. Elle permet de situer la trame romanesque dans son contexte temporel, spatial, social et historique qui lui donne un ancrage réel dans l'imaginaire du lecteur. Elle reflète aussi le mode de vie des sociétés, leurs coutumes, leurs traditions et leur vision du monde pendant une période donnée de l'histoire.

La description, notamment à travers une vision sémiologique, traverse donc le récit pour se transformer tout au long du roman en fonction de plusieurs facteurs. C'est dans cette optique que la présente étude tentera de cerner le rôle des personnages et leur évolution dans une période et des lieux précis dans *À quoi rêvent les loups* de Yasmina Khadra.

Dans notre thèse, nous procédons à une étude analytique divisée en trois chapitres. Le premier est consacré à la description des personnages, leur portrait physique et moral. Dans le deuxième, nous abordons la description topographique ou la description de l'espace : fermé et ouvert. Quant au troisième, il est consacré à l'étude des objets, des couleurs, des odeurs et des sons et leur impact sur les espaces et les personnages.

ملخص

يعد الوصف في الوقت الراهن في القلب من الأبحاث التي تتناول السرد بالدراسة كونه يساهم في تحديد السياق الزمني والمكاني والاجتماعي والتاريخي للأحداث ، مما يمنحها صبغة واقعية في مخيلة القارئ. كما أنه يعكس طريقة حياة المجتمعات وعاداتها وتقاليدها ورؤيتها للعالم خلال فترة معينة من التاريخ.

لذلك فإن الوصف ، لا سيما من خلال الرؤية السيميائية ، يتخطى القصة ليتخذ أبعاداً مختلفة وفقاً لعدة عوامل. ومن هذا المنطلق ، ستحاول الدراسة الحالية تحليل دور الشخصيات وتطورها في فترة ومكان محددتين في أحداث **بماندا تحلم الذئب** للكاتب ياسمينه خضرا.

نقوم في أطروحتنا بدراسة تحليلية مقسمة إلى ثلاثة فصول. الفصل الأول مخصص لوصف الشخصيات وصورتها المادية والمعنوية. في الفصل الثاني ، نتناول الوصف الطبوغرافي أو وصف المكان : المغلق والمفتوح. أما الثالث ، فهو مخصص لدراسة الأشياء والألوان والروائح والأصوات وتأثيرها على الأماكن والشخصيات.